

42 WANNAHAVES

nieuws
cultuur
techniek
stijl



BOEK OF ORGASME?

Het juiste cadeau uitkiezen voor je prille geliefde is nog een hele kluit. Je kunt tenslotte geen bloemen en geurtjes blijven geven. Maar wat dan? Ga je voor een orgasmebevorderende crème of doe je het nog even veilig met een vrouwenboek?

MANON SPIERENBURG – DE ZEEPFABRIEK

De Bezige Bij (€ 17,50)

Spienburg, sinds kort Cosmo-columniste, was langere tijd als scenarioschrijfster betrokken bij *Goede Tijden, Slechte Tijden*. Die ervaring buit zij volledig uit. Om te beginnen levert haar hoofdpersoon - Job Duivenkater, zwoegend op zijn eerste roman - eveneens tv-teksten, voor *De Wereld Draait Door*, kortweg 'DWDD' genaamd. En dan zijn er de vlotte dialogen, door elkaar lopende verhaallijnen en cliffhangers die veel ambachtelijkheid verraden. Hilarisch, onthullend en verhelderend tegelijk.

NATHALIE HUGSLOOT – MISS AMERICA

Vassallucci (€ 13,95)

Rond de verschijning van *Miss America* ontstond meteen veel media-ophef, doordat Hugsloot in haar roman wel heel herkenbaar gehakt maakt van Max Westerman, de RTL-correspondent bij wie zij een tijdje stage liep. Het geschetste beeld van Westerman - een sociaal gestoorde workaholic die alles en iedereen schoffeert om maar tot de beoogde reportage te komen - is destijds door aardig wat collega's bevestigd. Maar rancuneuze natrappenij of niet: Hugsloot weet het hijgerige tv-wereldje vol vaart en venijnige humor in beeld te brengen.

SUSAN SMIT – DE STAD EN DE STERREN

Arena (€ 17,50)

Journaliste Susan Smit bekeerde zich enkele jaren terug tot de hekserij. Commercieel gezien was het een gouden combinatie: de jonge, fraai ogende schrijfster (ze siert niet voor niets haar eigen omslag) die zich beweegt in de wazige wereld van bezemstelen en toverformules. Als follow-up van haar boek *Heks, een magische reis door de westerse spiritualiteit* is er nu dus *De stad en de sterren*, waarin ook mannen, winkelen, seks en chocolade aan bod komen. Oftewel hoe het is om een moderne heks te zijn in Amsterdam anno 2005.

ESTHER BLINKER – BEAU RAVAGE

Arena (€ 18,50)

Het romandebut van onze 'Gastvrouw' (zie pag. 57) draait om rijkeldochter Dominique Donkervoort die, na haar studie, in Parijs een jetsetleven leidt vol seks, drugs en decadente party's. Maar dan komt er een even mysterieus als abrupt einde aan haar losbandige bestaan en transformeert het boek in een psychologische thriller. Samen met haar nieuwe lover, de Surinaamse voetballer Jason Rosario, beleeft zij een bloedstollende ontknoping. De overeenkomsten tussen hoofdpersoon en schrijfster garanderen een tamelijk realistische zedenschets.

iOh!
KLAAR MET CRÈME

'Deze crème, mits op de juiste plek aangebracht, belooft zeer intense orgasmen.' luidde het (onbedoeld?) droogkomische commentaar in de beautyrubriek van *Santé* op de lancering van Oh!. 'Er zitten allerlei vernuftige stoffjes in die de bloedsomloop naar de clitoris stimuleren,' meldde *Starstyle*, 'waardoor de weg naar het hoogtepunt korter wordt en het orgasme intenser.' Tja, wat kunnen wij van Wannahaves daar nog aan toevoegen behalve: doe er je voordeel mee! Oh! kost 39 euro, is 100 procent parfuvrij en wordt onder andere verkocht door De Bijenkorf. www.ohcream.com

droogboek van Bruggel, Jones van Helen Flecking en *Het mij lief* van Josie Lloyd en Emily Rees als lichte voorbeelden. Overigens is bovengstaande omschrijving niet door ons bedacht, maar is die zo geformuleerd door de samenstellers van de 'eerste en enige Nederlandse site over chick lit': www.chicklit.nl